

KAZZA

acção
5 EDITORA

ano 7
nº 73
R\$ 11,90

**novos
revestimentos**
em papel, palha,
cerâmica e madeira

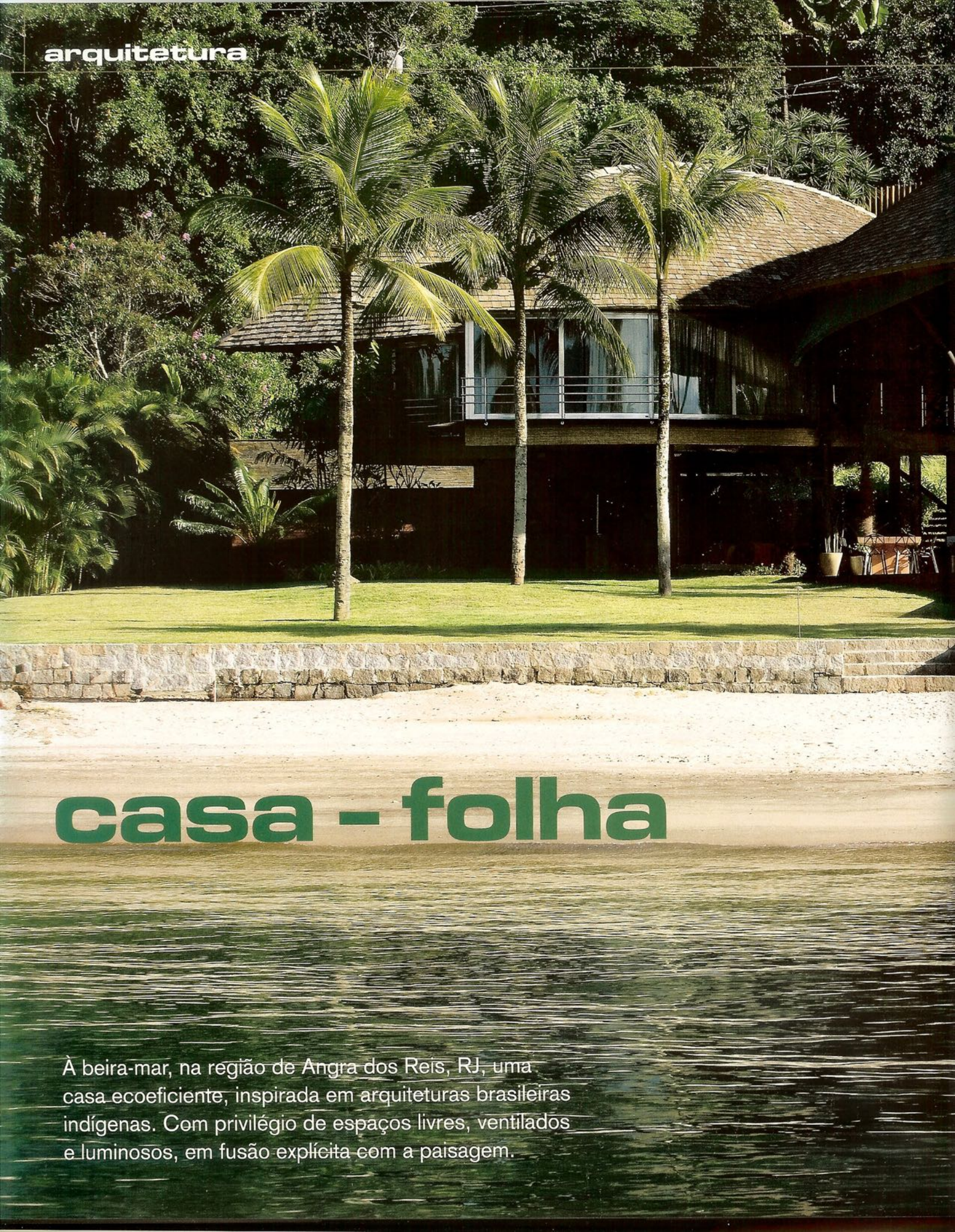
casas
de quem vive de
bem com a vida

ISSN 1678-720X
00073

estilo natural
50 opções para
renovar sua casa

**consumo
sustentável**
seja mais consciente:
a natureza agradece!





arquitetura

casa - folha

À beira-mar, na região de Angra dos Reis, RJ, uma casa ecoeficiente, inspirada em arquiteturas brasileiras indígenas. Com privilégio de espaços livres, ventilados e luminosos, em fusão explícita com a paisagem.

projeto mareines + patalano arquitetura
fotos leonardo finotti



Cercada de verde, a poucos passos da areia, com áreas abertas de circulação, a casa se revela por inteiro. E parece pertencer à paisagem, especialmente pelos materiais naturais e por sua estética orgânica.



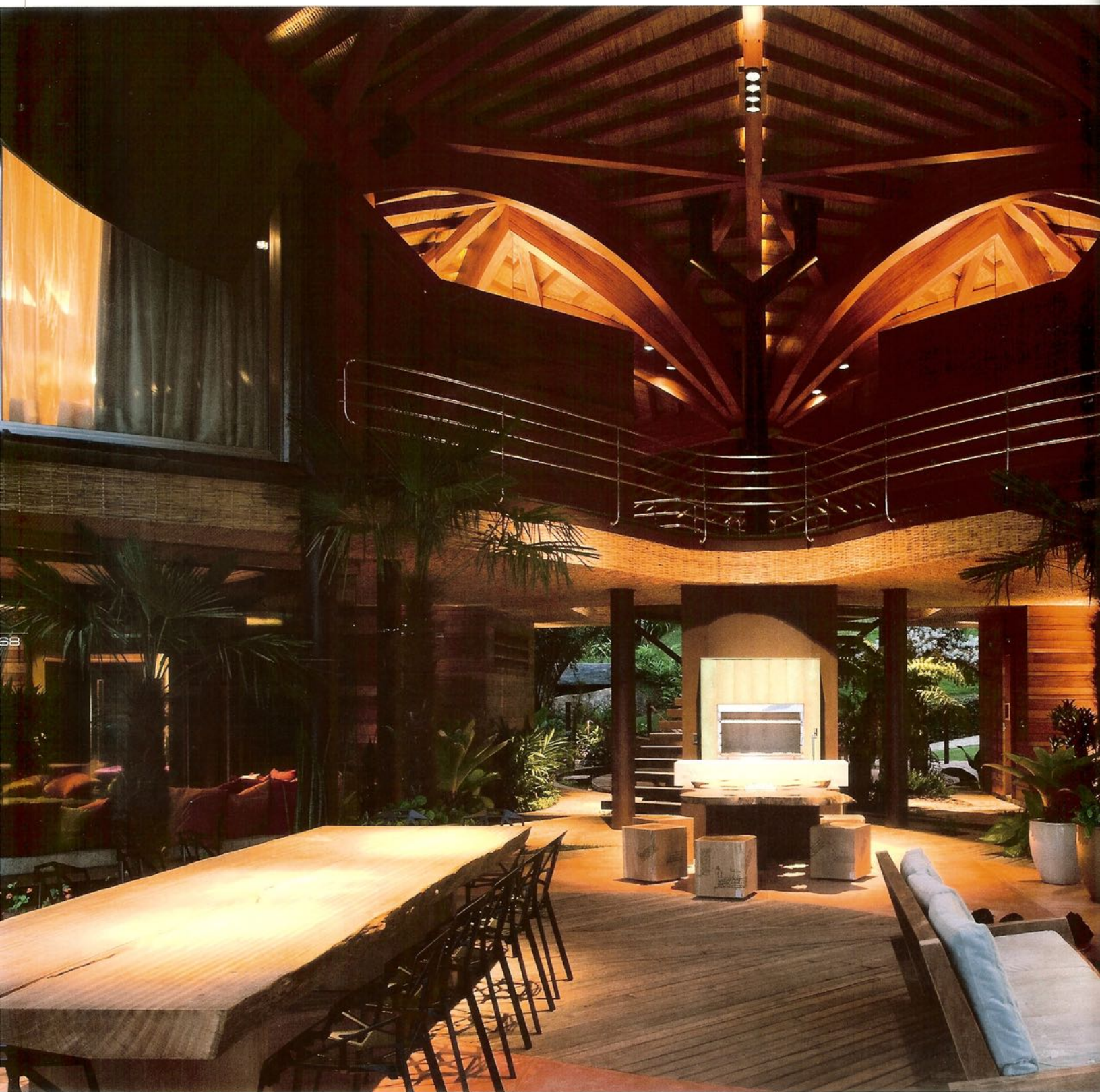
Acima, a varanda principal em extensão à praia: um grande lounge, com a piscina adentrando em curva pelos interiores e se transformando em espelho d'água. Para o mobiliário, entre outras, peças da Llusa Marcenaria e da Tora Brasil. Ao lado, a estrutura ecológica do telhado: em vigas laminadas de eucalipto e bambu. Estrutura de madeira laminada, Esmara. Paisagismo, Marita Adania.

800 metros quadrados de área construída, com muita transparência e integração entre os interiores, a mata e o mar. Nesta quase fusão com a Natureza, a casa diferencia-se por sua estética orgânica, em especial pela cobertura, que funciona como uma grande folha de seis gomos para proteger do sol os ambientes e os espaços livres entre eles. "Na verdade, esses espaços livres representam a essência do projeto. São os mais interessantes e utilizados no dia a dia. Apresentam na maior parte das vezes um pé direito muito alto e permitem que o vento dominante de sudeste venha frontalmente do mar em direção e através da casa, provendo todos os espaços, abertos ou fechados, de ventilação e

resfriamento passivo. Aliás, por não ter corredores, a casa revela um ritmo muito especial, fora dos padrões. E com exceção feita ao vidro e ao cobre patinado, reúne apenas elementos naturais nas superfícies de acabamento, a exemplo de ardósia ferrugem em tiras, madeira natural, madeira de cruzeta de poste no piso do térreo e tramas de bambu", detalha Rafael Patalano, um dos sócios do escritório Mares + Patalano Arquitetura.

Outra característica da distribuição interna é que a proposta realçou a passagem do paisagismo pelo piso térreo: cercada de vegetação, a piscina atravessa a casa e se transforma em espelho d'água na varanda posterior. Esta varanda, por



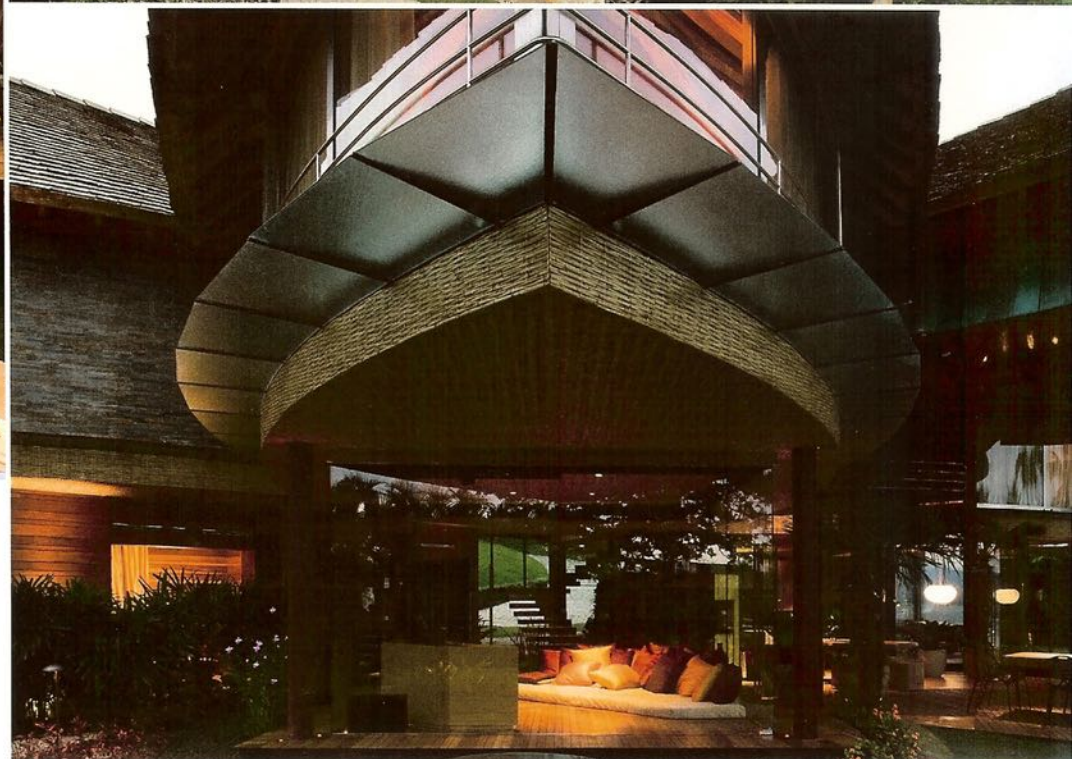


sinal, é um lounge brasileiríssimo, com redes convidativas na área de descanso da sauna. E a estrutura em forma de folhas da cobertura pede mais explicações de seus autores. "Foi feita em madeira laminada de eucalipto, material de grande refinamento estético, que consegue vencer com

facilidade grandes vãos, como os maiores da casa, de 20 metros. Pela geometria complexa, o telhado se compõe de pequenas peças de pinus, espécie de reflorestamento que, como o eucalipto, é tida como matéria-prima renovável", finaliza o arquiteto Rafael Patalano. 



À esquerda, o lounge, coração da casa: um grande living com varanda aberto ao convívio e à paisagem, em torno do qual se distribuem com simetria a sala de jantar com a cozinha ao fundo (à direita na foto); o home theater (à esquerda na foto); e o mezanino, que distribui as quatro suítes com estar, todas iguais. Esquadrias curvas, Eurocentro. Serralheria em inox, Superfície Arte Metal. Mobiliário: Carlos Motta, Pedro Useche, Futon Company, Via Manzoni. Iluminação, Lightworks e luminárias especiais La Lampe. Abaixo, a visão da cobertura de seis folhas, para quem chega à casa de carro. Na outra foto, embaixo, o home theater, com destaque para a estrutura de uma das seis folhas do projeto arquitetônico. Cobre patinado, Ndidini. Revestimentos vitreos, Casa de Vidro.







A casa inteira fica refrigerada com o vento que vem do mar.

Ao lado, a varanda dos fundos, com a área de descanso pontuada por redes, vista da circulação aberta no segundo andar – o mezanino que distribui as suítes. Ao lado, abaixo, uma dessas suítes: com estar e amplas janelas de correr, protegidas por cortinas de seda de Ana Claudia Moreno. No fundo do quarto, closet, também fechado com cortina, e banheiro, com ventilação para a área aberta da circulação. Futons, Futon Company.



Mareines + Patalano Arquitetura
av. Fernando Mattos 300, sala 202,
Rio de Janeiro, RJ, (21) 3153 2808
www.mareines-patalano.com.br
Equipe: Ivo Mareines, Rafael Patalano,
Paula Costa, Flávia Lima e Rafael Pretti.

Ana Claudia Moreno
(21) 3322 4123

Casa de Vidro (21) 2492 5529

Carlos Motta (11) 3032 4127

Esmara (51) 3485 1004

Eurocentro (11) 2197 1100

Futon Company. (21) 2108 8251

Laer Engenharia. (21) 2529 7000

La Lampe. (21) 3222 9300

Lightworks. (11) 3676 0214

Llussá Marcenaria
(11) 3812 0395

Marita Adania (21) 3153 2808

Ndidini (11) 3835 9539

Pedro Useche (11) 5643 9533

Superfície Arte Metal
(21) 2763 4380

Tora Brasil (11) 3819 8001

Via Manzoni (21) 2267 7050