

INTERNATIONAL

MD

МЕБЕЛЕН ДИЗАЙН И ИНТЕРИОР

НОЕМВРИ / ДЕКЕМВРИ 3/2012 цена 8 лв / 8 €

BULGARIAN DESIGN

КЕЙДЖИ АШИЗАВА
ОФИСЪТ НА YANDEX
НЕВИДИМИЯТ МОСТ

DESIGN AWARDS
LODZ DESIGN FESTIVAL
KEIJI ASHIZAWA
YANDEX'S OFFICE
THE INVISIBLE BRIDGE

ЧЕЛ
ОЗ
Н







GLEM OFFICE

GLEM Office в Рио де Жанейро е дело на бразилското студио за архитектура и дизайн Mareines + Patalano. Проектът е необичаен преди всичко заради ограниченията на пространството, което приютава офисите – под триъгълния край на конструкция от бетон, част от трибуните за наблюдение на гребни състезания.

Сградата, интегрирана в това ограничено пространство, е на три етажа, като първият е подземен. Суверенът помещава три заседателни зали, две бани, работно

пространство и техническо помещение. На втория етаж са директорските офиси, а на третия - неформалните пространства – малка кухня, маса за хранене, зона за почивка. Най-сериозното предизвикателство е осигуряването на естествена светлина поради естеството на фасадите. Най-високата от тях гледа към рампата за изкачване до трибуните на гребния канал, затова на нея са поставени тесни и дълги прозорци, които пропускат светлина и осигуряват гледка отвътре навън, но не и отвън навътре.

На втората фасада е поставен още един прозорец – полукръг от матово бронирано стъкло. Така в интериора е осигурено проникването на естествена светлина и през трите етажа. Обединяващият елемент е спираловидно стълбище по средата на пространството, преминаващо по вертикала и през трите етажа. Изградено от греди, ламинирани с евкалиптова дървесина, в които се преплита ръчно изработена мрежа от бамбук, стълбището внася уют в бетонното пространство. ■



GLEM Office in Rio de Janeiro is the work of the Brazilian architecture and design studio Mareines + Patalano.

The project is unusual mostly because of the limited space where the offices are – under the triangular end of a concrete construction, part of a stand for rowing competitions.

The building, integrated in this limited space, has three floors and the first is below ground level.

The basement houses three conference rooms, two bathrooms, working area and a technical room.

The directors' offices occupy the second floor and the third floor contains the informal spaces – a small kitchen, a dining table, a rest area.

The construction of the facades poses the most difficult challenge: to ensure enough natural light. The highest of them faces the ramp which provides access to the stands of the boat race channel and it has long

and narrow windows which let in light and give visitors a view from inside out, but not vice versa.

The second façade has a semi-circle opening with translucent bullet-proof glass. All these provide for enough natural light at all three floors.

The spiralling staircase in the middle of the building connects the three floors. It is made of eucalyptus laminated beams with handmade bamboo mesh thus bringing cosiness in the concrete building. ■

Photos: **Leonardo Finotti**

